

Lascaux Sirius® Primary System (Europ. Pat.) une nouvelle vision des couleurs

Les couleurs Sirius se caractérisent par leur pureté et leur rayonnement exceptionnels. Elle contiennent les couleurs du spectre dans leur intégralité. Ces couleurs permettent d'une manière simplissime d'obtenir une infinité de tons harmonieux et bien différenciés – en tout plus de 78 000! Le Sirius Primary System est protégé par l'office européen des brevets - gage de son unicité dans l'univers des couleurs pour artistes.

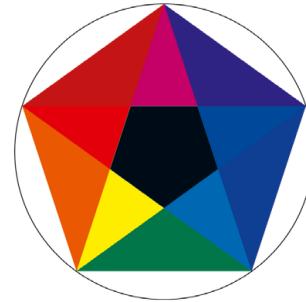
La perception globale des couleurs

Le mélange de couleurs est un besoin inné de l'être humain et en même temps que le fondement de toute œuvre de création. C'est pour cette double raison qu'il importe qu'il doit être facilement accessible tout en permettant d'obtenir un large spectre de couleurs lumineuses. Cette approche vise à stimuler la créativité individuelle et donne à chacun le plaisir de mélanger ses couleurs.

Le Sirius Primary System conjugue parfaitement ces deux aspects. Ses 5 couleurs primaires sont tellement équilibrées entre elles que, mélangées, elles produisent des tons lumineux, clairs et vivants.

Plus de 78 000 tons

Même lors des éclaircissements avec le Blanc Sirius ou des obscurcissements avec le Noir Sirius neutre, les couleurs Sirius conservent toujours leur pureté première. C'est ainsi que par mélange il est possible d'obtenir plus de 78 000 tons parfaitement différenciés

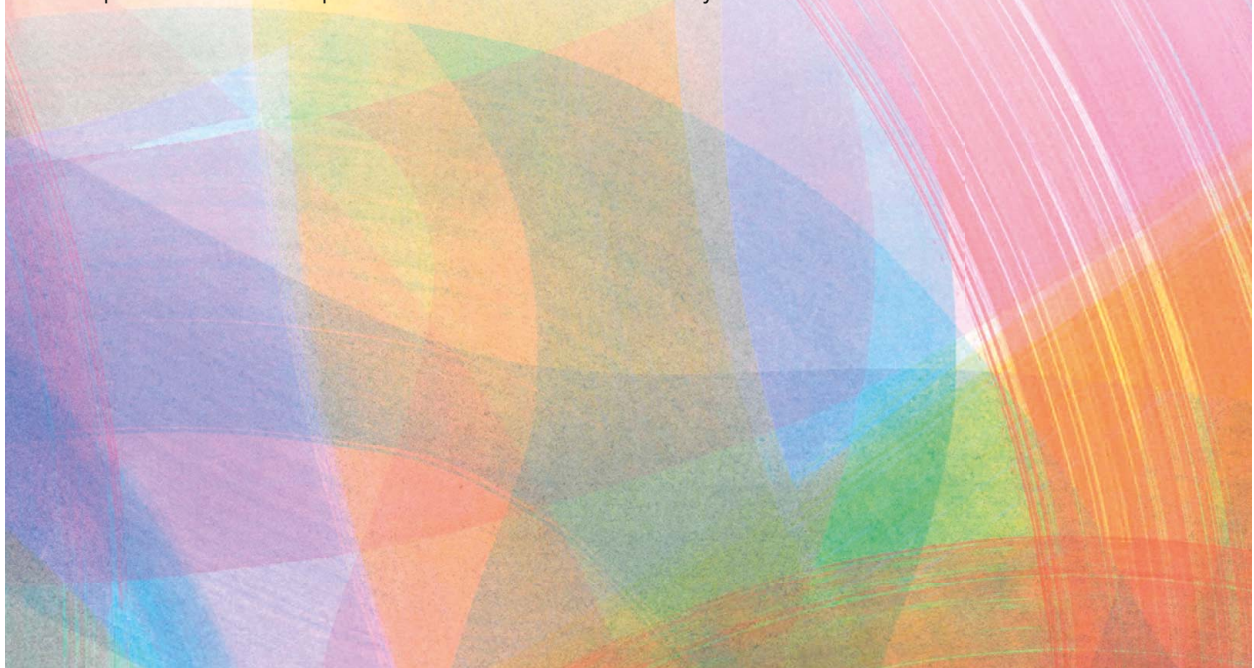


©Pentagramme Sirius

et harmonieux, sans qu'il se produise la moindre altération au niveau de la pureté ou du degré de saturation des couleurs. Ceci se révèle tout particulièrement dans les bruns et pastels fins. Le Sirius Primary System constitue à ce titre un assortiment complet de couleurs à partir de 5 couleurs primaires seulement.

5 Les couleurs primaires comme base

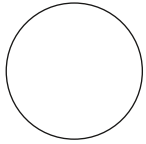
L'association de pigments colorants et de liants d'excellente qualité ainsi que l'harmonisation ultraprécise des différents tons sont les deux facteurs qui constituent la base matérielle du système Sirius. Le Lascaux Sirius Primary System repose sur 5 couleurs : magenta, rouge, jaune, cyan et outremer. Le noir neutre et profond est obtenu par mélange à égales proportions des 5 couleurs primaires. Un Blanc Sirius vient compléter le système.



Mélanges réalisés avec couleurs primaires à l'eau Sirius

Les couleurs primaires Sirius

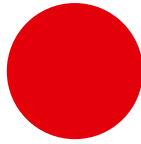
Les couleurs sont disposées par ordre décroissant de longueurs d'onde, en référence au spectre de l'arc-en-ciel: du magenta à l'outremer.



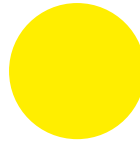
Blanc



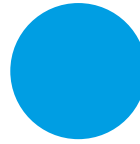
Magenta



Rouge



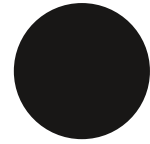
Jaune



Cyan



Outremer



Noir

Le degré de brillance des couleurs n'est pas restitué par cette technique d'impression (procédé offset, 3 couleurs plus noir).

Une perception différenciée des couleurs

Les fréquences vibratoires, harmonisées les unes aux autres avec une rigueur absolue, des cinq couleurs primaires stimulent la réceptivité individuelle aux couleurs (réceptivité à la lumière), sensibilisent la perception globale et ouvrent une nouvelle dimension à la perception des couleurs.

Un nouveau fondement pour les couleurs

Si le monde est pour nous infini et unique, les couleurs qu'il contient sont elles aussi uniques. L'étude, en vue de l'expliquer, du phénomène naturel qu'est la couleur a donné le jour, dans le domaine des sciences comme dans celui de l'art, à un grand nombre de systèmes et de théories.

La perception des couleurs et la réceptivité aux couleurs procèdent de la conscience. Elles se conditionnent l'une l'autre: plus la perception est différenciée et plus la conscience est développée.

Le cheminement qui part de la lumière colorée, immatérielle, pour aboutir à la couleur en tant que substance passe par les pigments colorants. Ces derniers possèdent néanmoins des propriétés physiques fondamentalement différentes de la lumière tout en étant de plus soumis aux lois de la chimie.

Le Sirius Primary System et son application pratique reposent sur une vision globale des couleurs:

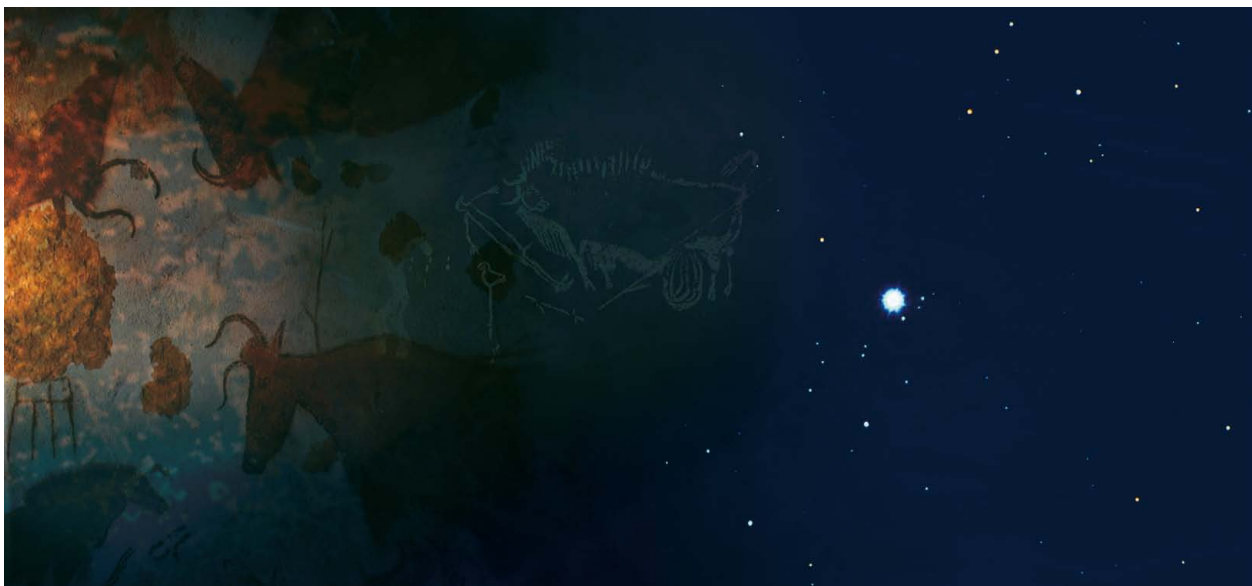
- Concordance parfaite de la théorie et de la pratique
- Equilibre des polarités:
 - un rouge chaud et froid pour un bleu chaud et froid
 - le noir et le blanc sont considérés comme équivalents
 - équivalence de la lumière et de l'ombre

Les systèmes conventionnels fondés sur les 3 couleurs primaires donnent tous, lors des mélanges, des résultats extrêmement limités et très peu clairs. Le Sirius Primary System est un système élargi dont les tons, par leur pureté et leurs fréquences vibratoires équilibrées, génèrent des harmonies d'une clarté lumineuse.

Un tout cosmique

Dans le ciel cristallin d'hiver, Sirius brille de toutes les couleurs de l'arc-en-ciel. Cette étoile a la particularité d'entretenir avec notre cosmos un lien tant énergétique que mystique. Depuis des temps immémoriaux, elle est ancrée dans les traditions culturelles des peuples de la terre. Et c'est à elle que le Sirius Primary System doit son origine.

Grâce à la force et à la magie des couleurs, l'homme vit pleinement son unité avec les harmonies et les lois cosmiques. Les couleurs incarnent un tout et génèrent la force vitale. Elles activent la créativité personnelle et procurent ainsi la joie toujours renouvelée de découvrir sa créativité propre. Le Sirius Primary System scelle l'alliance de la force créatrice intérieure et de la force cosmique de l'étoile à laquelle il doit son nom.



Les peintures rupestres des grottes de Lascaux, en Dordogne, France – Sirius appartient à la constellation du Grand Chien (Canis major). Elle est l'étoile la plus lumineuse que l'on puisse observer de la terre.

Applications

Le Sirius Primary System peut être utilisé dans tous les domaines dans lesquels la présence de la couleur, bien au-delà de sa réalité visuelle, doit être perçue comme une qualité au niveau des sens. Par conséquent, dans tous les travaux qui exigent en premier lieu une utilisation créative de la couleur:

Ecoles / Jardins d'enfants

Considéré sous un angle purement économique, ce système offre un avantage majeur: un petit nombre de couleurs permet de réaliser l'intégralité du spectre. Les tons obtenus (plus de 78 000 pour les mélanges par gouttes) présentent une pureté et une clarté constantes. Une introduction ludique à la peinture avec des couleurs aqueuses.

Art / Design

Grâce à leur pureté lumineuse, les couleurs autorisent des mélanges bien différenciés. Elles garantissent également au débutant un résultat qui l'inspire tout en le satisfaisant. Complet, le petit assortiment est parfait pour les déplacements ou pour les travaux in situ.

Agencement des couleurs / Architecture

La transparence et la luminosité des couleurs représentent la formule idéale pour les lasures: elles font naître dans chaque espace une ambiance baignée d'harmonie. L'intensité de la couleur est telle qu'elle garantit une consommation minimale. Dans les éclaircissements comme dans les obscurcissements, la constance des couleurs reste intégralement préservée.

Expression par la peinture / Healing Arts

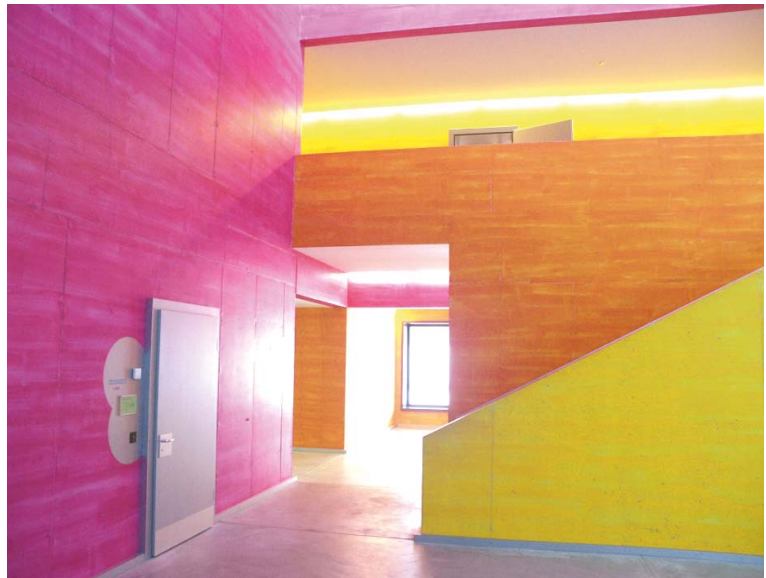
L'équilibre et l'harmonie des vibrations des couleurs permettent d'établir (ou de rétablir) un lien avec les énergies intérieures: il s'agit là d'un thème essentiel de la thérapie par la peinture. Par leur extraordinaire pureté et leur luminosité, les couleurs élargissent le potentiel créatif individuel.

Pédagogie des couleurs

Etant donné qu'il offre le double avantage d'être aisément compréhensible en théorie et tout aussi facilement transposable dans la pratique, le système est adapté de façon optimale aux nécessités pédagogiques des stages d'initiation à la théorie des couleurs, des établissements scolaires et des académies. Un cercle chromatique équilibré, ainsi que l'accès à l'ensemble de l'espace chromatique ouvrent des perspectives qui n'avaient été jusque-là que difficilement imaginables.



Michi, 8 ans. format 100 x 108 cm



Peter Roesch (architecture: Patrick Gmür), l'agencement des couleurs dans l'école Scherr, Zurich



Renate Reifert, motifs picturaux du plafond et des murs: cabinet médical d'interventions chirurgicales ambulatoires, Wiesbaden.

Lascaux Sirius® Primary System

L'excellence déclinée en couleurs acryliques et aquarelle mates

Couleurs primaires acryliques Sirius®

Base

Pigments purs, solides à la lumière, liant composé d'acrylates purs, résistants au vieillissement.

Propriétés

- couleurs très concentrées, lumineuses, pures et onctueuses, avec semi-effet de glacis
- deviennent en séchant mates et résistantes à l'eau
- un peu plus pâteuses que la gamme Sirius Aquarelle
- peuvent être étendues d'eau ou de Sirius Médium Acrylique. Dans le cas de fortes dilutions ou de plusieurs superpositions, le Sirius Médium Acrylique accroît la résistance du film.

Application

- sur matériaux absorbants et non gras
- utilisable pour diverses techniques, aérographe, sérigraphie, etc.
- miscible aux auxiliaires Lascaux (Médium, Impasto Gel brillant/mat), etc.
- œuvres d'exposition: la surface veloutée est à protéger par un vernis. Couleurs utilisées en extérieur: le Vernis Transparent Acrylique UV les protégera des rayons solaires

Couleurs primaires à l'eau Sirius®

Base

Elles sont constituées de pigments purs, solides à la lumière, et d'un liant acrylique résistant au vieillissement.

Propriétés

- couleurs lumineuses, pures et à effet de glacis
- prennent en séchant un aspect mat et velouté tout en restant solubles dans l'eau
- peuvent être étendues d'eau ou de Lascaux Médium Acrylique
- une couche de peinture existante peut être délavée, mais autorise aussi une superposition sans risque qu'elle se dissolve dans la nouvelle couche (solubilité retardée)

Application

- pour tous les matériaux absorbants comme le papier, le carton ou la toile de lin
- utilisable pour diverses techniques, aquarelle comprise
- peuvent également être traitées avec le Fixativ, ce qui les rend dans une large mesure résistantes à l'abrasion et à l'eau

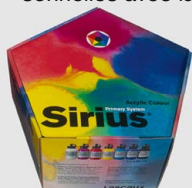
Présentation

Les couleurs primaires acryliques et aquarelle Sirius sont disponibles en:

Coffret grand modèle (7x85 ml)

Le Sirius Primary System Set comprend:

- 5 couleurs primaires: magenta, rouge, jaune, cyan, outremer
- le Noir Sirius neutre, qui s'obtient chez Lascaux par le mélange des 5 couleurs primaires
- le Blanc Sirius pour les éclaircissements
- une palette et un flacon vide en matière plastique
- une brochure explicative pour les mélanges et des bandelettes prismatiques pour les expériences personnelles avec la couleur



Coffret petit modèle (7x30 ml)

Le Sirius Primary System Set comprend:

- 5 couleurs primaires: magenta, rouge, jaune, cyan, outremer
- le Noir Sirius neutre, qui s'obtient chez Lascaux par le mélange des 5 couleurs primaires
- le Blanc Sirius pour les éclaircissements
- petite brochure explicative pour les mélanges



Toutes les couleurs Sirius sont également proposées individuellement en flacons de 30 ml, 85 ml, 250 ml et 500 ml. Les couleurs primaires acryliques Sirius sont aussi disponibles en flacons plastique de 1 litre.

Autres produits Sirius / Offres

- Classeur Sirius - pour utilisation en milieu scolaire
- Compartiments pour couleurs acryliques Sirius - 770 -781
- Ateliers de formation - dans notre entreprise
- Livre «Idee Farbe» - système de couleur (non disponible en français)
- Fiche technique «Le cercle des 360 tons Sirius»

Remarque importante:

Ces indications, fournies en l'état actuel de nos connaissances, sont le résultat de longues années de recherche et d'expérience. Elles visent à informer et à conseiller, ce qui ne dispense nullement l'utilisateur de contrôler lui-même les produits en vue de l'utilisation qu'il prévoit d'en faire. La présente fiche d'information perd sa validité dès la publication d'une nouvelle édition. Vous trouverez toutes les informations d'actualité sur notre site web.



swiss made

Lascaux Colours & Restauro, Barbara Diethelm AG, Zürichstrasse 42, CH-8306 Brüttisellen
Tel. +41 44 807 41 41, Fax +41 44 807 41 40, info@lascaux.ch, www.lascaux.ch