

Médiums d'empâtement Lascaux

Assortiment complet, comprenant 12 médiums d'empâtement couvrants, prêts à l'emploi, se déclinant en différents tons et granulométries:

Modelling Paste A

Granulométrie A = fin

Tons:

Natural = neutre / blanc

Black Earth = noir

Mineral Grey = gris

Modelling Paste B

Granulométrie B = rugueux

Tons:

Natural = neutre / blanc

Black Earth = noir

Mineral Grey = gris

Modelling Paste C

Granulométrie C = rugueux

Tons:

Natural = neutre / blanc

Black Earth = noir

Mineral Grey = gris

Structura®

Tons:

Natural = neutre / blanc

Black Earth = noir

Mineral Grey = gris

Lascaux Modelling Paste A, B, C

Composition

Dispersion acrylique pure, épaissie, finement broyée avec des charges de calcite sélectionnées. Les Modelling Pastes de granulométrie B et C contiennent en plus du sable de quartz.

Propriétés

- visco-élastique, dur
- devient en séchant résistant à l'eau
- fort pouvoir adhésif
- excellente adhérence
- ne craquèle pas même en couches épaisses
- *Modelling Paste A*: donne en séchant une surface lisse
- *Modelling Paste B*: donne en séchant une surface rugueuse
- *Modelling Paste C*: donne en séchant une surface extra-rugueuse

Applications

- pour la peinture à caractère pâteux
- pour réaliser des effets de relief, des structurations et des empâtements
- pour les collages et les mosaïques
- pour imiter les enduits de fresques
- pour la restauration d'œuvres d'art: peuvent être utilisées pour compléter des empâtements, les reliefs, les enduits de fresques et pour combler les fissures

Mise en œuvre

Les Lascaux Modelling Pastes s'appliquent non diluées pour former une couche ayant l'épaisseur voulue. Pour que la durée de séchage ne soit pas trop longue, il est cependant préférable que chaque couche n'ait pas plus de 1 cm d'épaisseur. Une fois sèche, la couche de Modelling Paste peut être recouverte d'une nouvelle couche de médium d'empâtement ou de couleurs acryliques Lascaux. Si, lors du séchage, l'évaporation de

l'eau provoque une légère rétraction de la Modelling Paste, il n'y a toutefois aucun risque de craquelure.

Les médiums d'empâtement peuvent être ajoutés à volonté aux couleurs acryliques Lascaux.

Ayant un pouvoir colorant très faible, les Modelling Pastes de type Natural éclaircissent à peine les couleurs auxquelles elles sont ajoutées.

En adjonction avec des couleurs acryliques à effet de glacis, on obtiendra des teintes plus couvrantes. Les effets de structure seront cependant plus marqués si l'on applique en premier le médium d'empâtement pur puis, après séchage, les couleurs acryliques Lascaux.

Pour les collages, la Modelling Paste permettent d'incorporer des matériaux comme le tissu, la pierre, le bois, les éléments métalliques, etc. Le fort pouvoir adhésif de la base acrylique garantit une tenue irréprochable des matériaux incorporés.

Les Modelling Pastes B et C permettent aussi de réaliser des fonds analogues aux enduits de fresque sur pratiquement tous les supports; en mélange avec du Lascaux Primer ou à l'état pur, ces médiums permettent de réaliser un fond finement sableux, très facile à peindre.

Remarques

Etats-Unis: conformité à la norme ASTM D-4236.

Conditionnement

Boîtes à 250ml et à 1l. Seaux à 5l.

Natural disponible également en boîtes à 500ml.

Lascaux Structura®

Composition

Dispersion acrylique pure, chargée de quartz modifié.

Propriétés

- pâte texturée légère, à fine granulométrie
- solide à la lumière et résistante au vieillissement
- ponçage facile, dureté élastique
- excellente adhérence

Applications

- pour réaliser des fonds structurés
- Structura Natural convient tout particulièrement pour la technique du glacis, la finesse de sa texture conférant aux couleurs une grande luminosité
- pour les textures veloutées et les empâtements lourds; s'applique à volonté en couches successives, directement ou en mélange avec les couleurs (donne davantage de corps à ces dernières)
- Ayant un pouvoir colorant très faible, les Modelling Pastes de type Natural éclaircissent à peine les couleurs auxquelles elles sont ajoutées
- convient pour pratiquement tous les types de supports, idéal pour les grands formats en raison de sa légèreté
- pour les collages

Mise en œuvre

Le médium Structura peut être appliqué comme fond en plusieurs couches, directement ou dilué à l'eau; il peut aussi être mélangé aux produits Lascaux Primer, Gesso ou Studio Blanc, selon le pouvoir absorbant et la structure souhaités.

Les subjectiles très absorbants doivent d'abord être isolés; on utilisera pour cela du Lascaux Medium 1, du Vernis Transparent Acrylique 1 brillant ou encore du Fond Hydro (dilué à l'eau à env. 1:4).

Pour diminuer le temps de séchage en profondeur, il est recommandé d'appliquer les couches épaisses en plusieurs étapes.

Les œuvres finies peuvent être protégées avec du Vernis Transparent Acrylique.

Remarques

Etats-Unis: conformité à la norme ASTM D-4236.

Conditionnement

Boîtes à 250 ml et à 1l. Seaux à 5l.

Natural disponible également en boîtes à 500 ml.

Remarque importante:

Ces indications, fournies en l'état actuel de nos connaissances, sont le résultat de longues années de recherche et d'expérience. Elles visent à informer et à conseiller, ce qui ne dispense nullement l'utilisateur de contrôler lui-même les produits en vue de l'utilisation qu'il prévoit d'en faire. La présente fiche d'information perd sa validité dès la publication d'une nouvelle édition. Vous trouverez toutes les informations d'actualité sur notre site web.