



Lascaux Studio ©original

Une source d'inspiration inépuisable



Aubergine



Cherry



Moosgrün



Peach

Les nouveautés

Nouvelles teintes

Bleu de Prusse, Noir pour nuancer, Blanc cassé et Blanc cristal: ces quatre nouvelles teintes viennent encore enrichir notre gamme Studio Original.

- **Bleu de Prusse:** pour répondre à une forte demande, nous proposons désormais ce bleu foncé dans la tradition de qualité cultivée par Lascaux.
- **Noir pour nuancer:** il permet d'effectuer les obscurcissements les plus subtils avec toutes les couleurs.
- **Blanc cassé:** couvrant, plus chaud que le Blanc de titane et notamment plus clair que le Blanc chamois de titane, le Blanc cassé est un hommage au Blanc de plomb classique auquel il se réfère.
- **Blanc cristal:** également plus couvrant, il produit un effet plus «blanc» que le Blanc de titane.



949 Bleu de prusse



975 Noir pour nuancer



987 Blanc cassé



988 Blanc cristal



912 Jaune citron



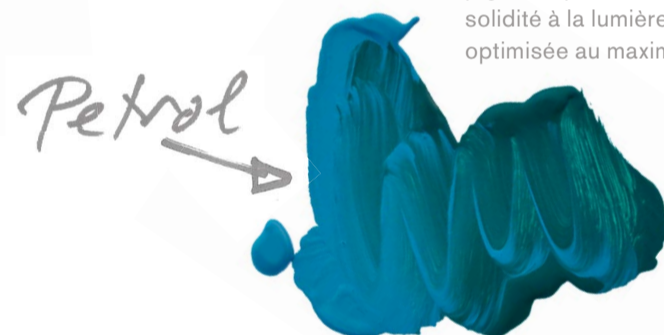
923 Rouge vif



925 Carmin

Teintes modifiées

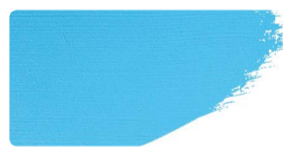
- Le **Jaune citron** est à présent couvrant, et sa solidité à la lumière a été optimisée au maximum. La couleur donne en mélange de très beaux résultats.
- Le **Rouge vif** contient un nouveau pigment de très grande qualité. Le résultat: une solidité à la lumière et un brillant incomparables.
- Le **Carmin** est plus pur et, grâce à un nouveau pigment, possède une solidité à la lumière optimisée au maximum.



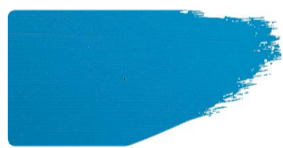
Petrol

Jeux d'ombre et de lumière

Éclaircissements



982+949 / 10:1



982+949 / 1:1



983+949 / 10:1



983+945 / 1:1



949 Bleu de prusse

Obscurcissements



975+949 / 1:1



975+949 / 10:1



973+949 / 1:1



973+949 / 10:1



982+923 / 10:1



982+923 / 1:1



923 Rouge vif



975+923 / 1:1



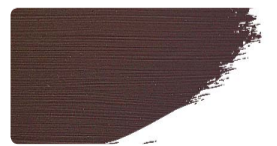
975+923 / 10:1



983+923 / 10:1



983+923 / 1:1



973+923 / 1:1



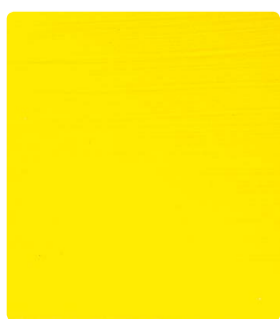
973+923 / 10:1



982+912 / 10:1



982+912 / 1:1



912 Jaune citron



975+912 / 1:1



975+912 / 10:1



983+912 / 10:1



983+912 / 1:1



973+912 / 1:1



973+912 / 10:1

La qualité d'une couleur se révèle pleinement lorsque l'on pratique des **éclaircissements** avec du blanc. Le Blanc pour nuancer donne des nuances particulièrement claires et brillantes. Pour obtenir des tons plus proches du pastel, on lui préférera le Blanc de titane.

Le nouveau Noir pour nuancer n'impose plus aucune limite – réaliser des **obscurcissements** bien différenciés devient un jeu d'enfant, même pour les peintres débutants. Pour obtenir un obscurcissement plus important, on privilégiera le Noir de carbone, le noir le plus profond de la gamme de couleurs Studio.

Des blancs subtils



948



981+949+954



986



982+944+974



911



987+955



985



982+964+942



984



982+913+961



981



988+933+931



947



982+924+921

Les sept tons pastels bien équilibrés de la gamme Studio Original s'enrichissent à présent du Blanc cristal et du Blanc cassé, deux teintes qui, en mélange, donnent d'innombrables nuances aussi délicates et subtiles que des parfums de fleurs.



Magenta +
Neapelrosa

Brillant foncé



930



977+923



941



949+961



932



923+922+977



956



949+947+925



950



961+975+974



926



949+925+947



949



975+961+974

Pleines de caractère, les couleurs sombres de la gamme Studio conservent, même en mélange, tout ce qui fait leur force. Elles permettent d'obtenir des nuances pures et parfaitement différenciées – celles que chacun est en droit d'attendre de la qualité artiste.



Créer ses propres mélanges

Quelle que soit la nuance recherchée: La gamme Studio Original ne laisse aucun souhait insatisfait. Les possibilités de mélange sont infinies – osez les mélanges et laissez-vous surprendre par les résultats de vos propres expérimentations.



913+949+983



913+949+982



944+921+947



961+975+981



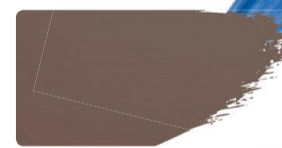
922+913+982



951+941+981



987+949



922+955+983



913+922+982



950+913+981



943+931+975



924+982+956



982+923



982+953+913



932+942+985



961+922+981



912+961



955+953+981



944+925+982



922+956+982



925+912+981



951+941+981



945+943+982



955+922+913



Carmin
sémi-opaque

Azzurro

