

Anleitung

Maltechnik «Patina» mit Lascaux Produkten – Schritt für Schritt

Was Sie dafür benötigen:

- Einen festen Malgrund (Karton, Holz, Leinwand etc.)
- Spachtelmesser
- Weichen Baumwolllappen
- Lascaux Studio Acrylfarbe Bronze
- Lascaux Studio Original Paynesgrau 974 oder Oxidschwarz 972
- Lascaux Modellierpasten Natural
- Lascaux Medium 3

Arbeitsschritt 1

Aufspachteln einer Modellierpaste auf eine feste Unterlage (1-3 mm). Verwenden Sie dafür je nach gewünschter Oberflächenbeschaffenheit entweder: Lascaux Modelling Paste A Natural (glatt), B Natural (rau), C Natural (extra rau) oder Lascaux Structura Natural. Achten Sie darauf, dass die Oberfläche reliefartig erscheint (mit Erhöhungen und Vertiefungen).



Arbeitsschritt 2

Für den zweiten Schritt sollte die Paste gut durchgetrocknet sein. Diese wird mit einer Acrylfarbe bemalt. Wählen Sie dafür einen von den 8 verschiedenen Lascaux Bronzetönen (selbstverständlich lassen sich aber auch Bunttöne patinieren). Führen Sie den Pinsel in kreisenden Bewegungen, damit Sie gut in die Vertiefungen gelangen.



Arbeitsschritt 3

Die Farbe muss vollkommen trocken sein. Mischen Sie Lascaux Studio Original Paynesgrau 974 (oder Oxidschwarz 972) mit einem Teil «Lascaux Medium 3» (etwa 20%) und Wasser (etwa 20%). Mit dieser Mischung die ganze Fläche grosszügig bemalen. Verwenden Sie dazu einen breiten Pinsel. Bevor die Farbe antrocknet, sofort mit einem weichen Baumwolllappen die obere Schicht mit leichtem Druck, in kreisenden Bewegungen, wieder abwischen. In den Vertiefungen sollte das Schwarz liegen bleiben. Dann trocknen lassen.



Arbeitsschritt 4

Geben Sie wenig von demselben Farbton, welchen Sie in Schritt 2 verwendet haben auf eine Palette. Verteilen Sie einen Hauch davon auf einen weichen, sauberen Baumwolllappen. Wischen Sie damit über die Oberfläche Ihrer Arbeit. Alle erhabenen Stellen wirken anschliessend blank poliert.

